

Бюджетное учреждение «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями» Министерства труда и социальной защиты Чувашской Республики

Рассмотрено
на методическом совете
БУ «Реабилитационный
центр для детей» Минтруда
Чувашии
протокол № 3 от 29.09.23^г

Утверждаю:
Директор БУ
«Реабилитационный центр
для детей» Минтруда
Чувашии
З.А. Григорьева

Согласовано:
Председатель ЧРООБФ
«Российский детский
фонд»
Ю.М. Кислов



Программа реализации социального
проекта ГОНЧАРНАЯ МАСТЕРСКАЯ
«ВОЛШЕБНАЯ ГЛИНА»

для детей с ОВЗ, в т.ч. детей-инвалидов в возрасте от 6 до 17 полных лет

Срок реализации проекта 1 год

Описание проекта

Керамика издревле занимает одно из ведущих мест в декоративно-прикладном творчестве народов Мира. Глина имеет неповторимые физико-химические, механические и эстетические свойства, присущие только ей, в отличие от остальных материалов. Чтобы успешно и качественно обрабатывать глину нужно не только обладать художественным вкусом и фантазией, но также знаниями и умениями по разнообразным способам формирования изделий из нее, окраске, глазуровке, сушке, обжиге. Для создания керамического изделия необходимы знания о свойствах используемого материала и его изменениях в течение технологического процесса, о видах обработки отделки производимой вещи.

Идея проекта гончарная мастерская «Волшебная глина» - успешная социализация, реабилитация и адаптация ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. ребенка-инвалида в социум. Проектом предусмотрены мероприятия, направленные на решение реабилитационных задач, так и на достижение конкретных коррекционных целей. Благодаря реализации проекта будут созданы условия, в которых ребенок с ОВЗ, в т. ч. ребенок-инвалид сможет заниматься продуктивной творческой деятельностью, дети научатся основам целого ремесла, что безусловно создаст благоприятные условия для приобщения к культурному наследию, разовьет пространственное воображение. Работа в гончарной мастерской поможет найти себе новых друзей по интересам, что позитивно повлияет на процесс.

Цель проекта: Создание творческого пространства для детей с ОВЗ, в т.ч. детей-инвалидов в возрасте от 6 до 17 полных лет и повышение их чувства социальной значимости по средствам полезной занятости в изготовлении изделий в гончарной мастерской.

Задачи проекта:

- создать на базе БУ «Реабилитационный центр для детей» Минтруда Чувашии творческого пространства для детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов в возрасте от 6 до 17 полных лет для освоения гончарного мастерства;
- научить детей целевой группы навыкам работы с глиной;
- включить детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов в возрасте от 6 до 17 полных лет в процесс профессионального самоопределения, повысить информированность детей в части знания профессий декоративно прикладной направленности

Целевая группа проекта: Дети с ОВЗ, в том числе дети-инвалиды в возрасте от 6 до 17 полных лет, проходящие реабилитацию в БУ «Реабилитационный центр для детей» Минтруда Чувашии в г. Чебоксары.

Период реализации проекта: с 01 августа 2023 года по 31 июля 2024 года.

Содержание занятий.

1. Вводное занятие. Правила работы в мастерской.

Цели и задачи курса. Содержание предмета. Правила внутреннего распорядка в мастерской.

2. Свойства глины, подготовка ее к работе. Выполнение эскиза керамического изделия. Элементы дизайна.

Различные виды зарисовок (набросок, эскиз, копия). Понятие о дизайне. Дизайн керамики. Основные сведения о композиции: керамических плиток, изделий в жанре мелкой пластики, элементы декоративной отделки изделий. Дизайн проектируемых объектов.

3. Глазури, их назначение и свойства. Ангоб. Способы росписи изделий. Обучение навыкам владения кистью.

Прозрачные и матовые глазури (поливы), их эстетические, технологические, защитные свойства. Способы нанесения глазури на изделия (окувание, обливание, нанесение глазури кистью) и необходимые сопутствующие операции.

4. Ручная лепка изделий.

Ручное формирование. Применение различных инструментов и приспособлений. Народная игрушка. Малая пластика. Стилизация образов для выполнения их в пластичном материале.

Способы ручной лепки: из кусков, из жгутиков. Пластовый метод. Лепка из целого куска.

5. Декорирование изделий с помощью различных инструментов.

Основные инструменты для обработки глины: стеки, петли, кисти для промывания швов, губки, проволока (леска).

Способы применения инструментов в различных ситуациях. Полирование. Лощение, тиснение, процарапывание, резьба.

6. Работа на гончарном круге.

7. Декорирование изделий, выполненных на гончарном круге.

Налепные узоры.

Основные инструменты для обработки глины: стеки, петли, кисти для промывания швов, губки. Проволока (леска).

Способы применения инструментов в различных ситуациях.

Полирование. Лощение. Тиснение, процарапывание. Резьба.

8. Способы и назначение сушки и обжига изделий.

Способы сушки и обжига глиняных изделий в старину и в настоящее время. Виды и назначение обжига изделий. Внутренние процессы при обжиге. Виды возможных дефектов.

9. Выполнение самостоятельного творческого проекта.

10. Итоговое занятие.

По окончании обучения по этой программе обучающиеся

Должны знать:

- Общие сведения об организации трудового процесса.
- Сведения о народных промыслах по обработке глины и их специфических чертах.
- Требования, предъявляемые к изделиям и процессу их изготовления.
- Основные виды глины и их свойства.
- Приемы безопасной работы с глиной, с инструментами и приспособлениями для ее обработки.
- Последовательность, основные приемы и оборудование для изготовления глиняных изделий вручную, с помощью гончарного круга, посредством шликерного литья и набивки в гипсовые формы.
- Основные сведения о дизайне керамики.
- Основные способы скульптурного и живописного декорирования керамики.
- Виды и основные свойства защитных покрытий. Способы их нанесения.
- Сведения о термической обработке изделий.
- Виды и причины основных дефектов изделий, способы их предотвращения.
- Рецепты приготовления соленого теста, способы декорирования.

Должны уметь:

- Рационально организовать свое рабочее место. Разложить инструменты, расставить оборудование с учетом техники безопасности; поддерживать порядок во время работы
- Без руководства педагога проводить анализ изделия. Планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу.
- Выполнять творческие задания.
- Экономно расходовать материал.

- Владеть правильными приемами ручной и механической обработки глины.
- Выполнять декоративную отделку поверхности изделия скульптурным и живописными способами.
- Предотвращать и устранять основные дефекты изделий.
- Работать индивидуально и выполнять творческие задания.

Список литературы.

1. Федотов Г.Я. «Глина и керамика», М. Изд-во «Эксмо-Пресс», 2002
2. Богомолов Н.С. «Скульптура на занятиях в школьном кружке», М., «Просвещение», 1986г.
3. Чарпецкий Я.Я., «Изобразительное искусство в школе продленного дня», М., «Просвещение», 1991г.
4. Хворостов А.С. «Декоративно-прикладное искусство в школе», М., «Просвещение», 1988г.
5. Никоненко Н.М., «Декоративно-прикладное творчество», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2003г.